**Содержание**

**1. Титульный лист**

**2. Содержание рабочей программы**

**3**.**Целевой раздел**

3.1.Пояснительная записка

3.2.Возрастные особенности детей 2- 3 лет

3.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

**4**.**Содержательный раздел**

4.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных направлений:

4.1.1. Направление «Физическое развитие»

4.1.2. Направление «Социально-коммуникативное развитие»

4.1.3. Направление «Познавательное развитие»

4.1.4. Направление «Речевое развитие»

4.1.5. Направление «Художественно-эстетическое развитие»

4.2. Описание вариативных форм , способов ,методов и средств реализации программы

4.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

4.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

**5**.**Организационный раздел**

5.1.Материально-техническое обеспечение программы.

5.2.Режим дня (теплое время года, холодное время, гибкий режим)

5.3.Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.

5.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

**6.Календарно-тематический план**

**7. Приложения к программе (конспекты, сценарии, планы ,проекты и т.д.)**

**3.Целевой раздел.**

**3.1.Пояснительная записка**

В основе Рабочей программы первой младшей группы № 1 лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования

его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Типовому положению о дошкольном образовательном учреждений», «Образовательной программе

ДОУ», а так же ФГОСам к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной

программе:

* Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану

здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

* Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
* Право ребенка не защиту от всех форм физического и психического насилия,

оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;

* Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и

полноценного развития ребенка.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих

и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в

процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста. Работа в первой младшей группе № 1 строится с учетом принципа интеграции (на основе познавательно-речевой деятельности), что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа первой младшей группы № 1 состоит из двух частей.

Сначала идёт обязательная часть, которая включает организацию режима пребывания детей 2-3 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени тда и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закаливающие мероприятий; систему физкультурно-оздоровительных мероприятий; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в первой младшей группе; планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Вторая часть, формируемая участниками образовательного процесса определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительное образование.

Все содержание обязательной части Рабочей программы образовательного

процесса выстроено в соответствии с программой «Первые шаги» воспитания и

развития детей раннего возраста в ДОУ. Авторы: Е.О.Смирнова, А.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. В раннем возрасте в ходе разнообразных предметно -практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдений и экспериментирования, осуществляется развитие сторон психики ребенка, в том числе и умственного развития.

В рамках адаптаций используем педагогическую технологию В.Г, Алямовской «Ясли это серьезно» - М., 1999, Рабочая программа первой младшей группы

обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом

их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

физкультурно - оздоровительному, социально - личностному, познавательно -

речевому и художественно - эстетическому. В период с сентября по октябрь включительно в группе проходит постепенный набор и адаптация.

Основные задачи воспитательно-образовательной работы первой младшей

группы » :

* Успешная адаптация детей к условиям ДОУ.
* Развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей

раннего возраста.

Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к

ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, заранее знакомят

родителей с режимом дня малыша в ДОУ. Педагогами создана образовательная

и развивающая среда.

Вторая часть формируется участниками образовательного процесса и

включает в себя следующее: педагоги первой младшей группы реализуют

методические темы.. «Игровая деятельность как средство развития речи детей раннего возраста». Цель: развитие активной речи ,понимания речи, формирование фонематического слуха. Основой игровой деятельности является использование методических пособий II.И. Ганошенко, С.Ю.Мещеряковой «Приобщение детей к художественно эстетической деятельности». Основой игр является использование методических пособий: Л.Г. Галигузова «Развитие игровой деятельности».

Система работы с родителями воспитанников первой младшей группы № 1

строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы

размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей. Устные консультации с родителями. Основная задача - обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье, установление партнерских взаимоотношений.

Рабочая программа первой младшей группы рассчитана на 2014-2015 учебный год.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным ,познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**3.2.Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться

предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление .Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка .В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование ,конструирование .Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности .В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями .Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность

поведения**.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок

осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до

двух лет. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: С 7.00 ДО 19.00.

**3.3.Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы**

**Характеристика детей первой» младшей группы**

**( с 2 лет до 3 лет)**

Ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического

развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности - познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое, причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

.оскольку малыш ещё только делает первые шаги в разных видах деятельности ,ему во всём нужна поддержка взрослого. Педагог подбирает занятие, соответствующее возможностям ребёнка, заинтересовывает видом деятельности, который стимулирует развитие, старается вызвать эмоциональную вовлеченность в учебно- игровые ситуации.

Являясь комплексной, программа охватывает разные стороны воспитания: умственное, физическое, социально-личностное и художественно-эстетическое. Они представлены в программе как шесть сфер:

 Предметная деятельность и познавательное развитие.

Предметная деятельность - ведущая в раннем возрасте. Малыш учится использовать предметы согласно их назначению. Пользуясь примером взрослого и методом проб, ребёнок открывает для себя способ действия с предметами *из* окружающей обстановки и всевозможными игрушками. Одновременно с этим развивается и познавательная деятельность**.**

**2. Развитие речи.**

Ранний возраст' - эго время развития коммуникативной, диалоговой речи. Ребёнок овладевает ей в общении с взрослым и закрепляет —- в играх со сверстниками.

*Активизируя маленького собеседника выражать чувства и мысли словами*, педагог предлагает игры; в которых используется ритмическая речь, потешки и стихи.

**3. Приобщение к художественно-эстетической деятельности.**

Благодаря развитым органам чувств ребёнок замечает красоту окружающего и

наслаждается ей. Этот естественный процесс нужно тонко направлять и стимулировать, формируя отзывчивость к проявлениям красоты и основу эстетического восприятия. Особая роль здесь принадлежит детскому творчеству. Педагог' всячески поощряет ребёнка создавать что-то своими руками и при этом избегает *оценки и сравнения* работ *детей,*

**4. Становление игровой деятельности.**

В возрасте до трёх лет взрослый не только руководит процессом игры, но и участвует в ней сам. Эта совместная деятельность увлекает малыша и расширяет

круг игровых *действий*\* *Начиная от простых манипуляций, с игрушками*, ребёнок постепенно подходит к играм, имеющим сюжет и роли, которые исполняют сами дети. Характер игры постепенно меняется от индивидуального к коллективному» Программа предлагает более 40 сюжетов игр, доступных детям раннего возраста\*

**5. Формирование общения со сверстниками.**

Отдельный раздел программы отведён играм с ровесниками. Более 60 игр совместного характера помогут малышам сформировать потребность в общении, испытать чувство общности с детским коллективом и прикоснуться к основам ролевого общения**.**

**6. Физическое развитие.**

В раннем возрасте ребёнок овладевает основными движениями, моторикой и учится управлять своим телом. Занятия по физическому развитию проходят в форме игры, включающей подражательные *действия («прыгаем, как зайчики*»),

действия с обручами, мячами и разнообразные упражнения под музыку.

В Программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка: гигиеническим процедурам, соблюдению правил поведения во время

еды, развитие навыков, *социализация, труд*, познание, *коммуникация,* чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-

тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных *задач осуществляется* в разных формах совместной деятельности взрослых *и* детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В модели образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Работа по физическому и музыкальному развитию представлена частично, лишь та ее часть, которая позволяет обеспечить принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематическое построение образовательного процесса**.**

**5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения про-**

**граммы**

Цель: достижение детьми планируемых результатов освоения программы «Первые шаги», обеспечивающих комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяющих осуществлять динамику достижения детей.

Задачи:

• Исследовать освоение ребенком программного содержания, путем наблюдения за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа

• Построение системы мониторинга сочетает низко формализованные (наблюдения, беседа...) и высоко формализованных (тестов, проб...) методов,

обеспечивающее объективность и точность получаемых данных

Специфика: проводится воспитателем (адаптация) Периодичность 2 раза в год

(январь, май), Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой образовательной программе «Первые шаги»

**4.Содержательный раздел**

4.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных направлений :

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 2-3 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным направлениям:

* «Социально- коммуникативное »
* «Познавательное »
* «Речевое »
* «Художественно- эстетическое развитие»
* « Физическое **»**

**Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 2-3 лет образовательных направлений**

**4.1.1 « Физическое ».**

Цель: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Содержание образовательной области « Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и

медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни .Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности

человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,

свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании .Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке .Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятия | Периодичность | Ответственный |
|  | мониторинг |
| 1 | Определение уровня физическогоразвития.Определение уровня физическойподготовленности детей | 1 раза в год (в мае) | Медсестра,воспитателигрупп |
| II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп |
|  | Физическая культура- в зале- на воздухе | 2 раза в нед.1 раз | Воспитатели групп |
|  | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели групп |
|  | Гимнастика после дневного сна | ежедневно | Воспитатели групп |
|  | Спортивные упражнения | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
|  | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц | Воспитатели группМузыкальный руководитель |
|  | III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ |
| 1 | Профилактика гриппа ипростудных заболеваний (режимыпроветривания, утренниефильтры, работа с род.) | В неблагоприятные периоды(осень-весна) возникновенияинфекции) | Медсестра |
| IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ |
|  | Фитонцид терапия(лук, чеснок)Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | Медсестра |
|  | V. ЗАКАЛИВАНИЕ |
|  | Ходьба босикомПосле сна, в НОД по физической культуре в зале | Воспитатели, |
|  | Облегченная одежда детейВ течение дня | Воспитатели,младшие воспитатели |
|  | Мытье рук, лица прохладной водойВ течение дня | Воспитатели,младшие воспитатели |

**Система закаливания в группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Оздоровительные мероприятия | 1 мл.группа |
|  | Утренний прием детей на воздухе | + |
|  | Контрастное воздушное закаливание | + |
|  | Дыхательная гимнастика | + |
|  | Босохождение | + летом |
|  | Ребристая доска | Ребристая доска |
|  | Дорожка с пуговицами | + |
|  | Умывание прохладной водой | + |
|  | Прогулка 2 раза в день | + |
|  | Соблюдение воздушного режима | + |
|  | Проветривание помещений | + |

**4.1.2** **Направление «Социально - коммуникативное развитие».**

Содержание образовательной области „Социально-коммуникативное развитие " направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и

включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

· - развитие игровой деятельности детей;

· - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения

со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

· - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

· развитие трудовой деятельности;

· воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

· формирование первичных представлений о труде взрослых, его рели в обществе и жизни каждого человека»".

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

 - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

 - передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

 - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действия

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть

рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам**

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**(в том числе моральным)**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» .Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,**

**патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому**

**сообществу Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. **Развитие трудовой деятельности**

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду,**

**труду других людей и его результатам**

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых,**

**его роли в обществе и жизни каждого человека**

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно! Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. Оправилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т.д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**4.1.3. «Познавательное развитие ».**

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей развития у

детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно

исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской**

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать

строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки ит. п.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического

освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.),подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Ознакомление с природой**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц .Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).*Сезонные наблюдения* **Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты .**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

4.1.4 **«Речевое развитие».**

«Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи»\*.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения,которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

**Развитие всех компонентов устной речи,**

**практическое овладение нормами речи**

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию ,цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш» ,«Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены

(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели,

спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств

(автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

·глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); ·прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года

дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков

(кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания,

слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные

вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**4.1.5**. **«Художественно – эстетическое развитие».**

«Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей **в** самовыражении через решение следующих задач :развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству» .Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

Развивать восприятие детей, обогащать их опыт путем выделения формы предметов,

обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета

карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,

блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста, Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**4.2** **Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника ,который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в

капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в

контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные

силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я —молодец!»). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые

способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник

овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям

речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые

представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает

заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший

дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию

детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что

взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи

образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта

проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других — обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку,

блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот

Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном

виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок

Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**4.4** **Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к

окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Особенности образовательной деятельности разных видов Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности рабочей Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как

материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо

продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач,

связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и

математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и

познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и

продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в

специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются

дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и

математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских

интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и

продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в

специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются

дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок

времени, включает:

— наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых

(сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций

общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от

содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**4.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

осуществляется по следующим направлениям:

• Совместная деятельность педагогов и родителей

• Педагогическая поддержка

• Педагогическое образование родителей

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на

двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга. Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает

родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками,

увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого организуем такие

встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и

ум через игру», «Развиваем детскую любознательность». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитатель актуализирует различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Перспективный план работы с родителями на 2014-2015 гг. первая младшая группа**

**(по результатам проведенного мониторинга, по запросам родителей, с учетом годовых задач ДОУ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** | **Наглядная** **информация** | **Ответственный**  |
| **Традиционная****форма** | **Активные** **формы** |
| **сентябрь** | Заполнение социального паспорта группыЦель: сбор информации о социальном положении семей воспитанников.Индивидуальные консультации с родителями по волнующим их вопросам | **Родительское собрание**«Будем рады нашему знакомству!»**Беседа по подгруппам** «Адаптационный период. Как помочь ребенку» | «Режим дня»Памятка.«Возрастные особенности развития» детей 3-4 летМини-игры + картинки: «Только в детском саду я могу это делать!»Буклет-памятка:«Как правильно подготовить ребенка к поступлению в детский сад.» | Воспитатель группы |
| **октябрь** | Индивидуальные беседы «Результаты адаптационного периода» | Знакомство с перспективным планом по проектной деятельности .Участие в конкурсе «Здравствуй осень золотая» | Зонтик с потешками и поговорками на режимные моменты**Буклет** «Польза яблок для детей»«Такая полезная морковь» | Воспитатель  |
| **ноябрь** | Индивидуальные беседы с родителями по теме «Организация режима –взаимодействие детского сада и семьи» | Реализация проектной деятельности (по плану) | **Буклеты для родителей:** «Подвижные игры в домашних условиях»«Как организовать физкультурный уголок дома» | Воспитатель группы. педагог-психолог |
| **Декабрь** | Родительское собрание:«Развиваемся по программе «Детство»Цель: Ознакомление родителей с работой МБДОУ и особенности реализуемой программы.Консультации:Беседа с родителями по подгруппам. «Во время праздников не забываем правильно питаться»Цель: объяснить родителям, что не все меню праздничного стола полезно для детского желудка. Не забывать на длинных зимних каникулах уделять внимание правильному питанию детей. | **Беседа по подгруппам**«Дети трехлетнего возраста». Вопросы – ответы.Участие в конкурсе«Украшение участка детского сада»Участие в конкурсе«Оформление группы к Новому году».Участие в конкурсе«Новогодние чудеса».Работа по проектной деятельности | **Информационный буклет** «Я это умею!» - алгоритм умывания и одевания.**Буклет**«Подготовка к авитаминозу.Заменяем конфеты сухофруктами».**Памятка к празднованию Нового года:** «Петарда – детям не игрушка!!!» | Воспитатель группы |
| **Январь** | Беседа с родителями«Пришли холода. Правила поведения на улице в гололед. Время пребывания на улице нужно сократить!»Индивидуальная консультация«Гипер-активность не приговор!» | Участие в конкурсе: «Традиции моей семьи в праздновании Нового года!»Участие в конкурсе:«Зимние олимпийские виды спорта.»  | **Памятка** – «Осторожно сосулька!»**Буклет**: «Полезные напитки в холодное время года. Рецепты чая и морсов». | Воспитатель.Родители. |
| **Февраль**  | Беседа с родителями по подгруппам: «Папа – это важно! Как папа может с пользой провести время с ребенком».Родительское собрание: «Совместный проект «Мамы всякие нужны»Цель: объединить маму и ребенка в совместной деятельности. Привить уважение к труду мамы.Беседа-консультация: «Важно ручки развивать!»Цель: Рассказать о важности развития мелкой моторики.Совет: На выходных давать детям лепить, рисовать, вырезать.Беседа с родителями:«Каким вы хотите видеть своего ребенка?» | Участие в изготовлении коллажей «Мне не скучно с моим папой!»Совместный праздник с папами, посвященный 3 февраль | **Делимся опытом** «Как провестивыходные интересно»**Листовка** «Масленица широкая».**Поздравительная стенгазета** «С 23 февраля» Буклет «Игры для физического развития (2-4 лет)» | Воспитатель.Родители.Педагог-психолог.Музыкальный руководитель. |
| **Март** | Беседа по подгруппам «Расскажите ребенку все о маме».Беседа-консультация «Свежий воздух – залог здоровья!» | **Изготовление коллажей** «Моя мама».Участие в изготовлении инвентаря для с/р игры «Магазин».**Изготовление стенгазеты** «С 8 марта»Участие в утреннике посвященному 8 марта | **Памятка**: «Играя – я познаю мир».**Делимся опытом** «Как я приучаю ребенка к труду».**Буклет** «Мама в жизни ребенка!» | Воспитатель.Родители.Музыкальный руководитель. |
| **Апрель**  | Родительское собрание: «Что мы узнали за год».Цель: Подведение итогов по усвоению программы «Детство»Индивидуальные консультации | **Душевный разговор** «Атмосфера в семье. Как это влияет на детей.Цель: Напомнить родителям, что прежде всего они должны заботиться об интересах детей. Пропаганда здорового образа жизни, сохранение семейных ценностей, заботы о физическом и духовном здоровье детей. | **Памятка**: «Дорога - не место для игр».**Памятка-рекомендация** «Как вести себя с незнакомым человеком».**Буклет**: «Телевизор – мне не друг!» | Воспитатель.Специалисты. Родители. |
| **Май**  | Консультация: «Режим в летнее время».Беседа: «Овощи и фрукты – наши витамины»Беседа: «Закаляйся – если хочешь быть здоров».Беседа по подгруппам «Важно пить чистую воду». | Участие в организации озеленения участка**Лаборатория**: «Цветок, за которым я ухаживаю».**Мастер-класс** «Игры на улице». | **Инструктаж** «Безопасность ребенка в летний период»**Памятка** «Что делать, если ребенок поранился».**Буклет** «Опасные насекомые».**Буклет** «Ядовитые растения».**Буклет** «Вода – это жизнь». | Воспитатель.Родители. |

Примечание: все благополучные

 - неблагополучные

 - группа социального риска Цветовые обозначения согласно

проведенному социумом

**5**.**Организационный раздел**

**5.1** **Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

Смирнова Е.О.,Галигузова Л.Н.Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» М;Москва-Синтез,2007.

Григорьева Г.Г. Кроха-М-2007; ПетроваВ.А. Малыш-М., 2002.

**Технологии:**

1.Павлова Л.Н. раннее детство; развитие речи и мышления.-М.,2000

2.Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.-М.1999

3.Павлова Л.Н.Раннее детство; познавательное развитие.-М.,2000

4.Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры.м.,2007

5.Казакова т.Г.Рисуют младшие

дошкольники.М.,1990 6.Климанова Л.Ф .Вместе с мамой(с 8 мес. До 3 лет)-М.,2000

7.Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей-М.,2007

8.Лыкова И.А. рисование для самыхмаленьких-М2005

9.Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры.- М., 2006.

10.Теп люк С.И. Организация прогулок с детьми; -М.,2005.

Алямовская В. Ясли-это серьезно! - М., 2000.

Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981.

Павлова Л.Н. 365 дней и ночей жизни ребенка (1,2,3 год). - М.,2001, 2004, 2008.

Печора К. Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием иповедением детей раннего возраста. -М., 2000. Печора К.Л., Пантюхина Г.В, Дети раннего возраста в детском

саду. - М., 2008.Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей - М., 2003.

Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от

рождения до 3 лет. - СПб., 2005.Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! - М., 2006.

Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М.,2005

**5.2.Режим дня (теплое время года, холодное время, гибкий режим)**

**Организация жизни и воспитания детей.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лег длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут.

При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

**Режим дня для детей 2-3 лет (1 младшая группа «Подсолнушки»)**

**Тёплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **деятельность** | **время** |
| Прием на свежем воздухе, осмотр детей. Игровая деятельность.  | 7.00 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика на улице | . 8.00 - 8.10 |
| Гигиенические процедуры | . 8.10 - 8.30 |
| Завтрак. | 8.30 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность(Музыка, физическая культура.) | 9.00 - 9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.10 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки.Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну | . 12.15 – 12.30 |
| Дневной сон с использованием музыкотерапии | 12.30 – 15.30 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водныезакаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.40- 17.30 |

**Холодное время года**

**Режим дня в первой младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| время | Режим дня | содержание |
| 7.30-8.00 | Утренний прием детей«Здравствуйте!» Минутки игры.Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей. Взаимодействие с родителями.Игровая деятельность детей. Индивидуальные иподгрупповые дидактические, самостоятельныеигры. |
| 8.00-8.30 | «Художественная литература»,Чтение песенок, потешек. | Беседы: «Социально- коммуникативноеразвитие», «Художественно- эстетическоеразвитие», « Речевое развитие». |
| 8.30-8.40 | «На зарядку как зайчата – по утрам бегутребята» | Утренняя гимнастика «Физическая культура», |
| 8.40 – 8.45 | «Моем с мылом чисто – чисто» | Подготовка к завтраку «Социально-коммуникативное развитие». |
| 8.45 – 9.05 | Приятного аппетита! | Завтрак «Социально- коммуникативноеразвитие» |
| 9.05 – 9.10 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 9.10 – 9.40 | Непосредственная образовательнаядеятельность | Образовательные ситуации на игровой основе:подгрупповые и фронтальные |
| 9.40 – 9.50 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания:«Социально- коммуникативное развитие» |
| 9.50 –11.30 | Прогулка «Это время - для здоровья,закаляйся детвора!» | «Социально- коммуникативное развитие»,«Физическое развитие», «Познавательноеразвитие», индивидуальная работа. |
| 11.30 –11.45 | Возвращение с прогулки «Умывайся, неленись – чистым за обед садись!». | Подготовка к обеду: «Социально-коммуникативное развитие» |
| 11.45 –12.15 | «Это время для обеда – значит нам за столпора!» | Обед: «Социально- коммуникативноеразвитие» |
| 12.15-12.30 | Подготовка ко сну | Художественно- эстетическое развитие» |
| 12.30-15.00 | «Это время тишины – все мы крепко спатьдолжны!» | Создание тихой, благоприятной обстановки длясна |
| 15.00-15.25 | Постепенный подъем, самостоятельнаядеятельность«Это время - для здоровья, закаляйся,детвора!» | «Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». |
| 15.25-15-50 | «Это время - простокваш , в это время -полдник наш!» | Полдник: «Социально- коммуникативноеразвитие». |
| 15.50-16.30 | Совместная деятельность взрослого идетей с учетом интеграции областей,самостоятельная деятельность в центрахактивности | Интеграция образовательных областей(индивидуальная, подгрупповая, ситуативная,досуговая, игровая деятельность) |
| 16.30-17.30 | «Ну а вечером опять – мы отправимсягулять!» | Взаимодействие с родителями, «Познание»,«Социализация», «Безопасность»,«Коммуникация»,индивидуальная работа. |

**5.3.Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Примерное содержание** |
| понедельник | 9.00-9.109.35-9.45 | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)2.Познавательное развитие (Математика)+ Художественно-эстетическое развитие (конструирование) |
| Вторник | 9.10-9.20 | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| 9.45-10.00 | 2.Физическое развитие (физкультура на улице) |
| Среда | 9.10-9.209.30-9.40 | 1. Социально-коммуникативное развитие (коммуникация, чтение художественной литературы + социализация: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций, и самосознания)
2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
 |
| Четверг | 9.10-9.209.30-9.40 | 1.Познавательное развитие (развитие сенсорной культуры – 1, 3 неделя; развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности – 2,4 неделя)2. Физическое развитие (физкультура ) |
| 15.35-15.50 | Развлечение, досуг (на выбор педагога и детей: физкультурный, музыкальный, театрализованный, литературный, игровой) |
| Пятница | 9.10-9.20 9.50-10.00 | 1.Художественное творчество (лепка, аппликация)2. Физическое развитие (физкультура ) |

**Примечание:**

* Продолжительность занятий в младшей группе не более 10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10)
* перерыв между занятиями не менее 10 минут – проводятся хороводные игры, игры малой и средней подвижности,
* во время деятельности статического характера проводится физминутка.

**5.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.**

**Предметно-развивающая, игровая среда.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности**  | **Содержание предметно-развивающей, игровой среды** |
| 1. **Сюжетно-отобразительная****деятельность:**· сюжетно-образные игрушки· кукольный уголок· игровое оборудование длясюжетно-ролевых игр | **Кукольный уголок: *гостиная комната*** (для игровых действий, игрыс куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно среднихразмеров модули для детей.***Атрибутика для создания интерьера****:* полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовыевазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.***Куклы:*** имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых поодежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья.Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала,. Коляски для кукол.Гостиную можно совместить или расположить рядом с **уголком «Ряженья»** (для одевания на себя) - используется стойка, одежда наплечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (врост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатыецветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровьяребенка), ленты, косынки и т.д**Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума),игрушечные наборы для парикмахерских.**Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати(матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора),. одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.**Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол ,стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькаякастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.**Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика ,картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд:суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи -продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разныхматериалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные изкартона, клеенчатые и т.д.)**Поликлиника:** кукла-доктор **(медсестра)** в профессиональной одеждес символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник,можно тематический набор.**Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ молоточек, отвертки, насос, шланг. |
| **2. Познавательно-****отобразительная****деятельность** | **Сюжетное конструирование** Легкий модульный материал – мягкие объемныегеометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.***Напольный конструктор*** (крупный строительный материал). К немудля обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты,пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.***Настольный конструктор*** (мелкий строительный материал, *ЛЕГО*).К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетныефигурки..**Центр воды и песка** располагается рядом с уголком природы:ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки,черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров(надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание),различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки(тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах,находящихся перед групповым помещением**Уголок природы:**• картины - пейзажи по времени года;• цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка;широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие(фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)**Книжный уголок:**• 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе,любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжетаигрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкамставим игрушку – мишку;• иллюстрации (ламинированные);• сюжетные картинки.В группе имется фотоальбомы с эмоциональновыразительными фотографиями.**театр**:• театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр нафланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках»,«на перчатке», театр «заводных игрушек». музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка,молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);• народные игрушки;• музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик,колокольчики. |
| 3.**Процессуальная игра:**развитие символическойфункции мышления | ***Предметы-заместители***, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм;картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. |
| . **Сенсорное развитие:**обеспечение накопленияпредставлений о форме,величине, цвете, навыковсамообслуживания | **Дидактические игрушки,** формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши,пирамидки.**Дидактические игры:** «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей,наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами(«Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (дляпетушка)» или «Теремок»).**Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями,****пуговицами, кнопками,**формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» ит.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке. |
| 5. **Продуктивная****деятельность:**стремление к самовыражению | **Уголок изодеятельности**:доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковыедоски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихсябелых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки |
| 6. **Физическое развитие:**умение действоватьсамостоятельно,ориентироваться впространстве | Пространство в группе для свободного перемещения,удовлетворяющее двигательную потребностьребенка. **Физкультурный уголок:** шведская стенка с матрасиком(только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветныешары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. Нетрадиционное оборудование (ловишки ,вязанные мячики, массажные коврики) |
|  |  |